

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Шалинского городского округа  
«Дом творчества»

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ШГО «Дом творчества»

Протокол № 5 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директором МБУ ДО ШГО «Дом творчества»  
Пономарева Н.Н.

Приказ № 428-О от «30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«ЛЕПКА»**

Возраст детей: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Путилова Светлана Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Вогулка, 2023

## Оглавление

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Учебный план .....	9
Содержание программы .....	11
Организационно-педагогические условия.....	14
1) Календарный учебный график.....	14
2) Условия реализации программы.....	14
3) Формы аттестации и оценочные материалы.....	16
Воспитательная деятельность.....	22
Список литературы.....	24

## Паспорт программы

<b>Полное наименование программы</b>	Лепка
<b>Исполнитель, юридический адрес</b>	МБУ ДО ШГО «Дом творчества», п.г.т. Шаля, ул. Энгельса, 56
<b>ФИО автора</b>	Путилова Светлана Геннадьевна
<b>Должность автора</b>	Педагог дополнительного образования
<b>Целевые группы</b>	Обучающиеся в возрасте 5 лет
<b>Число обучающихся в группе</b>	12-25 обучающихся
<b>Цель программы</b>	формирование первоначальных умений и навыков творческой деятельности у обучающихся дошкольного возраста средствами аппликации, лепки и пластилинографии
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Объем программы</b>	36 учебных часов
<b>Тип программы и уровень освоения</b>	Одноуровневая – ознакомительный уровень
<b>Краткое содержание программы</b>	– Данная программа знакомит обучающихся дошкольного возраста с техниками аппликация и пластилинография, с помощью которых дети могут создать поделки, игрушки и сувениры. Занятия по данной программе способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» имеет художественную направленность и ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30 марта 2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории «Свердловской области на период до 2035 года»;

- проект Свердловской области «Успех каждого ребенка» Государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года» (утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 19 декабря 2019 г. № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года»);

- Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

реализуемых образовательными организациями в Шалинском городском округе;

- Устав МБУ ДО ШГО «Дом творчества»,

- Образовательная программа МБУ ДО ШГО «Дом творчества» на 2021-2025 годы.

Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, высушенные листья. Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольников получается узнаваемая картинка.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Программа предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития ребёнка. Изготовление работ включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, клея, пластилина и других самых неожиданных материалов. Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Программа «Лепка» опирается на дополнительную общеразвивающую программу Аристовой Л.Р. «Художественная лепка», (Екатеринбург 2013 год). В программу включены разделы – мозаика, лепка из колец, аппликация, что позволило разнообразить деятельность обучающихся.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в содержание каждого занятия включено определенное литературное произведение (стихотворение, сказка и другое), которые помогают активизировать воображение обучающихся, способствуют формированию художественного образа через аппликацию, лепку, мозаику, пластилинографию.

Программа включает занятия, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющегося как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Актуальность** данной программы заключается в создании необходимых условий для формирования интереса, обучающегося к творчеству, труду и, как следствие для личностного развития и позитивной социализации.

**Цель программы:** формирование первоначальных умений и навыков творческой деятельности у обучающихся дошкольного возраста средствами аппликации, лепки и пластилинографии.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с технологией изготовления поделок, этапами и приемами работы с бумагой и пластилином;
- способствовать овладению навыками работы с бумагой (сгибание, отрезание) и пластилином (отщипывание, примазывание, скатывание);
- формировать умения следовать устным инструкциям.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности (фантазию, воображение) средствами бумагопластики и пластилинографии;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер, точность движений.

**Воспитательные:**

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусств;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана для детей дошкольного возраста (5-7 лет).**

Данный возраст характеризуется стремительным увеличением роста, накоплением мышечной силы, выносливости, усилением подвижности. Хрящевинными остаются части костей кисти, стопы. Дети не могут выполнять мелкие и точные движения. Движения тела уже достаточно координированы, точны. Дети учатся регулировать свои движения, выполнять их намеренно. Возрастает работоспособность, дети могут дольше сохранять нужную позу, охотно выполняют движения многократно, присутствует волевой характер движений. Возрастает сила мышц конечностей. Походка ребенка становится правильнее, но руки недостаточно энергичны. Многие сутулятся, но голову опускают уже меньше. Шаг становится равномернее. Можно уже широко использовать различные способы ходьбы (носки, пятки, внешние стороны стоп).

Игра остается главным видом деятельности, но наряду с показом упражнения дети уже способны воспринимать и словесные пояснения. Легче выполняют и понимают исходные положения.

В этом возрасте ребенку становится легче правильно построиться в шеренгу, сохранять свое место во время занятий. Дети уже могут подчинять движения общему ритму, делать упражнения согласовано. Многие хорошо воспринимают музыкальное сопровождение. Дети прекрасно участвуют в играх-импровизациях, охотно фантазируют, вживаются в образ (например, деревья, цветы). Получают удовлетворение от красоты движения. Умеют анализировать движение, охотно включаются в игры-соревнования. Становятся отзывчивыми на похвалу.

**Срок обучения.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год реализации, 9 месяцев обучения, 36 недель, 36 учебных часов в год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю – 1 занятие по 1 академическому часу.

**Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка».** Учебная группа формируются из обучающихся одного возраста. Занятия проводятся со всем составом учебной группы.

Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 12 до 25 человек. В группу принимаются дети без предъявления требований к уровню образования и способностям.

**Формы проведения занятий** подбираются с учетом возрастных психологических особенностей детей, к ним относятся: теоретические и практические занятия, игра, беседа, рассказ, групповая и индивидуальная работа.

Применяются словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные методы, методы контроля.

Программа предполагает ознакомительный уровень освоения и направлена на формирование интереса к занятиям, знакомство с данными видами деятельности, а так же развитие творческих способностей обучающихся.

К концу обучения обучающийся будет знать:

- виды лепки: пластилинография, мозаика, лепка из колец;
- название и назначение ручных инструментов, используемых в лепке и аппликации;
- правила техники безопасности при работе с пластилином и бумагой;
- технологию изготовления поделок;
- этапы работы с бумагой и пластилином.

Обучающийся будет уметь:

- создавать образы в лепке и мозаике с помощью пластилина;
- создавать образы с помощью аппликации;
- соблюдать правила техники безопасности;
- следовать устным инструкциям;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

У обучающегося будут развиты и сформированы:

- начальные художественно-творческие умения и навыки по созданию художественных образов в аппликации и лепке;
- мелкая моторика рук;
- наглядно–образное мышление, внимание, память;
- умение сотрудничать и помогать сверстникам;
- усидчивость, целеустремленность, аккуратность.

**Оценка образовательных результатов** реализации программы осуществляется в форме наблюдения за деятельностью обучающихся на занятии. Подведение итогов по программе проводится на итоговом занятии в форме устного опроса.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>2.</b>	<b>Аппликация.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
2.1.	Панно «Осень».	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.2.	«Божья коровка».	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.3.	«Жук».	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.4.	Панно «Львенок».	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.5.	Аппликация «Пингвин».	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.6.	Открытка «Зайка».	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.7.	Птицы из «ладошек». Панно «Лебеди».	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.8.	Рыбешки- «ладошки».	1	0,5	0,5	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Лепка.</b>	<b>9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
3.1.	Корзиночка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.2.	Улитка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.3.	Ваза.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.4.	Цветик – семицветик.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.5.	Пирамидка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.6.	Новогодняя игрушка.	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация: опрос, практическая работа
3.7.	Елочка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.8.	Снеговик.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.9.	Лес.	1	0,5	0,5	Практическая работа
<b>4.</b>	<b>Пластилинография.</b>	<b>9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
4.1.	Валенок.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.2.	Варежки.	1	0,5	0,5	Практическая работа

4.3.	Тарелочка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.4.	Дерево.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.5.	Цветы в вазе.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.6.	Рыбка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.7.	Львенок.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.8.	Матрешка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.9.	Гриб.	1	0,5	0,5	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Аппликация из геометрических фигур.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
5.1.	Девочка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.2.	Мячик.	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.3.	Медвежонок.	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.4.	Лягушка.	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.5.	Солнышко.	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.6.	Аквариум.	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.7.	Грибы.	1	0,5	0,5	Итоговая аттестация: опрос, практическая работа
5.8.	Георгин.	1	0,5	0,5	Практическая работа
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Анализ работы, выставка
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

Теория. Игры на знакомство. Демонстрация образцов изделий по программе.

### 2. Аппликация.

2.1. Панно «Осень».

Теория: Просмотр работ в данной технике. Технология выполнения.

Практика: Выполнение и оформление панно.

2.2. «Божья коровка».

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

2.3. «Жук».

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

2.4. Панно «Львенок».

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

2.5. Аппликация «Пингвин».

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

2.6. Открытка «Зайка».

Теория: Игра. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

2.7. Птицы из «ладошек». Панно «Лебеди»

Теория: Игра. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

2.8. Рыбешки- «ладошки».

Теория: Игра. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

### 3. Лепка.

3.1. Корзиночка.

Теория: Просмотр работ в данной технике. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление корзиночки.

3.2. Улитка.

Теория: Стих «Улитка». Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

3.3. Ваза.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

3.4. Цветик - семицветик.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

### 3.5. Пирамидка.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

### 3.6 . Новогодняя игрушка.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

### 3.7. Елочка.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

### 3.8. Снеговик.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

### 3.9. Лес.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение и оформление работы.

## **4. Пластилинография.**

### 4.1. Валенки.

Теория: Загадка. Просмотр работ в данной технике. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление изделия.

### 4.2. Варежка.

Теория: Загадка. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

### 4.3. Тарелочка.

Теория: Загадка. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

### 4.4. Дерево.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

### 4.5. Цветы в вазе.

Теория: Загадка. Просмотр работ в данной технике. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление изделия.

### 4.6. Рыбка.

Теория: Загадка. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

### 4.7. Львенок.

Теория: Загадка. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

### 4.8. Матрешка.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

#### 4.9. Гриб.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

### **5. Аппликация из геометрических фигур.**

#### 5.1. Девочка.

Теория: Загадка. Просмотр работ в данной технике. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление изделия.

#### 5.2. Мячик.

Теория: Загадка. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

#### 5.3. Медвежонок.

Теория: Загадка. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

#### 5.4. Лягушка.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

#### 5.5. Солнышко.

Теория: Загадка. Просмотр работ в данной технике. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление изделия.

#### 5.6. Аквариум.

Теория: Загадка. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

#### 5.7. Грибы.

Теория: Загадка. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

#### 5.8. Георгин.

Теория: Стих. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение изделия. Оформление изделия.

### **6. Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Отчетная выставка.

## Организационно-педагогические условия

### 1) 1) Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09	31.05	36	36	36	1 занятия по 1 часу в неделю
Недель в I полугодии: 17 Недель во II полугодии: 19 Каникулы: 1 июня – 31 августа Выходные дни: 31 декабря – 8 января						

### 2) Условия реализации программы

#### Материальное - техническое обеспечение

##### Учебное оборудование и приборы

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Учительский стол	1 шт.
2.	Учительский стул	1 шт.
3.	Ученический стол	6 шт.
4.	Ученический стул	12 шт.

##### Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Монитор	1 шт.
2.	Процессор	1 шт.
3.	Клавиатура	1 шт.
4.	Мышь компьютерная	1 шт.

##### Учебно-практическое оборудование и инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Доски для лепки	12 шт.
2.	Детские ножницы	12 шт.
3.	Стек	12 шт.

##### Учебно-практические материалы

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Пластилин	12 шт.

2.	Картон	12 уп.
3.	Клей карандаш	12 шт.
4.	Бумага цветная	12 шт.

### Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению программы.

### Методические и учебные пособия

#### Для педагога

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества	Волкова Н.	М.: Эксмо	2015	1

#### Для обучающегося

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Животные из пластилина	Кабаченко С.	М.: Эксмо	2015	1
2.	Герои русских сказок из пластилина своими руками	Митькин Н.	М.: Эксмо	2015	1

### 3) Формы аттестации и оценочные материалы

#### Механизм оценки результатов освоения программы

Промежуточная диагностика проводится в форме устного опроса и выполнения практической работы «Новогодняя игрушка» (декабрь), в форме устного опроса и выполнения практической работы «Грибы» (май).

#### **Промежуточная диагностика (декабрь).**

Проводится в форме устного опроса и выполнения практической работы.

**Цель:** Выявление уровня освоения программы за полугодие, учебный год.

Образовательный результат отслеживается по двум направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);

- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);

При оценке применяются методы: наблюдение, анализ практической работы.

Аттестация проводится в конце первого полугодия, в конце года.

Время проведения 1 час: 0,5 час – теоретическая часть, 0,5 час – практическая часть.

Метод: наблюдение.

Методическое обеспечение: презентация «Что мне нужно для занятия».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого ребенка: шаблон игрушки, стека, пластилин.

#### **Инструкция для педагога**

Педагог в течении занятия наблюдает за деятельностью обучающихся. Оценивает показатели, заполняет лист наблюдения, выставляя баллы по критериям. Все баллы складываются, высчитывается общий балл, по которому определяется уровень подготовки обучающихся по направлениям.

#### Теоретическая часть.

Оценивается педагогом с помощью опроса обучающихся. Педагог задает вопросы обучающимся в игровой форме, с использованием презентации по темам программы.

Критерии оценивания:

1. Знает названия и назначение материалов;
2. Знает названия и назначение ручных инструментов;
3. Знает свойства пластилина и бумаги;
4. Знает изученные технологии;
5. Знает основные цвета.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 4 балла

У ребёнка критерий сформирован частично – 2 балла

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 16 - 20 баллов; Средний уровень – 10-15 баллов; Минимальный уровень – 1 - 9 баллов.

Практическая часть оценивается при выполнении работы: промежуточная аттестация - работа «Новогодняя игрушка»; итоговая аттестация – работа «Мельница».

Педагог дает устные инструкции, наблюдает за деятельностью обучающихся при выполнении работы и выставляет баллы по критериям. Обучающийся выполняет и оформляет работу, используя основные приемы лепки или аппликации.

Критерии оценивания:

1. Правильно пользуется ручными инструментами;
2. Экономно использует материал;
3. Видит границы работы;
4. Использует основные приемы лепки и аппликации. Умеет делить, раскатывать, скатывать, оттягивать, загибать, прищипывать, сглаживать, прижимать, украшать; умеет вырезать, приклеивать;
5. Может передавать характерные особенности предмета;
6. Последовательно выполняет работу.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 3 балла

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 25 - 30 баллов; Средний уровень – 15 – 24 балла; Минимальный уровень – 10 – 14 баллов

Общеучебные навыки и умения.

Критерии оценивания:

1. Сотрудничает со своими сверстниками, оказывает товарищескую помощь, проявляет самостоятельность;
2. Работает с помощью педагога;
3. Проявляет интерес к содержательному общению друг с другом и со взрослыми;
4. Самостоятельно организует своё рабочее место;
5. Владеет правилами безопасности;
6. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценки:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 15 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 11 баллов

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 7 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 40 – минимальный; От 41 до 70 – средний ; От 71 до 90 – максимальный

Результаты фиксируются в листе наблюдения за деятельностью обучающегося.

### **Опрос.**

1. Назовите инструменты, используемые при работе.
2. Назовите материалы, используемые при работе.
3. Расскажите о свойствах пластилина, бумаги.
4. Назовите, в какой технологии выполнены эти работы.
5. Назовите цвета, используемые вами для выполнения работ.

*Правильные ответы:* 1. Стеки; 2. Пластилин; 3. Мягкий, пластичный, быстро согревается в руках, не крошится, хорошо размазывается, легко лепиться к бумаге и картону. 4. Аппликация, пластилинография, лепка из колец; 5. Красный, желтый, зеленый, черный, коричневый, синий, сиреневый, оранжевый.

### **Практическая работа «Новогодняя игрушка».**

Ход занятия:

Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что у вас прекрасное настроение. Тема нашего занятия: «Изготовление новогодней игрушки » сегодня мы будем создавать игрушку с помощью пластилина.

*Демонстрация готовых работ по данной теме.*

Сейчас я покажу готовые работы, которые выполнены в технике мозаика. Посмотрите на образец, что нам потребуется, чтобы сделать такую работу, и какая последовательность выполнения работы? (предлагается проблемная ситуация, которую разрешают обучающиеся, предлагая свои варианты).

Практическая работа. Правила техники безопасности:

Ребята, прежде чем приступить к работе с пластилином, вспомним правила техники безопасности:

нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его;

лепить нужно на клеёнке, чтобы защитить стол от случайного попадания пластилина;

нельзя бросать, где попало кусочки пластилина;

нельзя подносить стеки близко к глазам, грызть;

грязные руки надо вытирать салфеткой;

не забывайте и о культуре труда, следите за состоянием своего рабочего места;

работайте аккуратно, не торопитесь;

после занятий лепкой следует очистить рабочее место, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробочкам и вымыть руки.

**Физминутка.**

У всех Новый год, И у нас Новый год. (Делают шаг с притоном и одновременно хлопают в ладоши, поворачиваясь в правую сторону и в левую)

Возле ёлочки зелёной Хоровод, хоровод.  
К нам пришёл Дед Мороз. *(Делают лёгкие наклоны головой в разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость)*

Он игрушек, и хлопушек, И конфет нам принёс! *(Кружатся на месте, подняв руки и вращая кистями)*

Он добрый у нас, Он весёлый у нас,— *(Делают шаг с притопом, одновременно хлопают)*

Возле ёлочки зелёной, Сам пошел с нами в пляс. *(Шагаем на месте)*

*Этапы работы.*

Готовим рабочее место;

Берем готовый рисунок с изображением игрушки;

Вырезаем ножницами игрушку по контуру;

Выбираем лист цветного картона;

Приклеиваем игрушку на картон;

Выполняем работу в знакомой нам технике лепка;

Рисунок делаем из жгутиков;

Украшаем работу.

Итог занятия.

*Анализ выполненных работ.*

Вы выполнили работу в технике лепка и изготовили игрушку из пластилина. Давайте посмотрим, у кого, что получилось? Расскажите, как вы выполняли свою работу? Какие инструменты и материалы вы использовали в работе? Какие цвета использовали для своей работы? Скажите, ребята, что в сегодняшнем занятии показались вам трудными? А какие задания лёгкими? Понравилось ли вам сегодня занятие?

Ребята, вы все справились с заданием. Я желаю вам дальнейших успехов!

Ход занятия:

*Дети заходят, образуют круг и приветствуют друг друга.*

**Педагог:** Ребята, вы заметили, что у нас сегодня гости, посмотрите вокруг.

**Кукла:** Здравствуйте ребята (грустно).

**Дети:** Здравствуй Катя.

**Педагог:** Катя, а что у тебя случилось, чего ты такая грустная?

**Кукла:** Я очень люблю гулять в лесу. А еще мне очень хочется насобирать грибов.

**Педагог:** Ребята, давайте поможем Кате, выполним грибочки в технике аппликация.

**Дети:** Да, поможем.

**Педагог:** Для начала, давайте рассмотрим, какие бывают грибы. Ребята, какой они формы?

**Дети:** Правильно. Шляпка похожа на половинку кружочка, а ножка – это овал.

**Педагог:** А какого цвета шляпки у грибочков?

**Дети:** Красного, коричневого, желтого.

**Педагог:** Молодцы! А, как грибочки расположены на рисунке?

**Дети:** Они расположены по краю работы в травке, они разного цвета.

*Демонстрация готовых работ.*

Сейчас я покажу готовые работы. Посмотрите, что нам потребуется, чтобы сделать такую работу, и какая последовательность выполнения работы? (предлагается проблемная ситуация, которую разрешают обучающиеся, предлагая свои варианты).

Педагог: Ребята, а сейчас давайте построим план работы:

Готовим рабочее место; Берем основу; Обводим и вырезаем шаблоны; Выполняем работу в знакомой нам технике аппликация;

Начинаем работу с грибочков по центру, затем приклеиваем травку и листики.

*Пальчиковая гимнастика «Дружба»*

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять – начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять – мы закончили считать.

**Педагог:** Пальчики размяли и приступаем к выполнению своей работы.

**Педагог:** Заканчиваем работу, прибираем своё рабочее место, и Катя пойдёт смотреть ваши работы.

*(Педагог с куклой Катей подходит к каждому ребёнку.)*

Что ты делал сегодня? (Я делал грибочки для Кати.) Какой формы грибочки? (Шляпка похожа на половинку кружочка, а ножка – это овал) Для кого мы делали грибочки? (Для куклы Кати.)

**Педагог:** Ребята, давайте мы с вами расставим работы, и у нас получится настоящая грибная полянка.

**Кукла:** Спасибо вам, ребята. А сейчас ребята я вас приглашаю поиграть.

*Игра «Каравай». Анализ выполненных работ.*

Вы выполнили работу в технике аппликация и изготовили грибочки. Давайте посмотрим, у кого, что получилось? Расскажите, как вы выполняли свою работу? Какие инструменты и материалы вы использовали в работе? Какие цвета использовали для своей работы? Скажите, ребята, что в сегодняшнем занятии показались вам трудными? А какие задания лёгкими? Понравилось ли вам сегодня занятие?

Ребята, вы все справились с заданием. Я желаю вам дальнейших успехов.

## Лист наблюдения за деятельностью обучающихся

Вид диагностики \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия Имя обучающегося	Критерии подготовки												
	Теоретическая подготовка ребенка				Практическая подготовка ребенка				Общеучебные умения и навыки ребенка				
	Название и назначение материалов				Умение пользоваться инструментами					Сотрудничество и оказание помощи			
	Название и назначение ручных инструментов				Экономное использование материала					Работа с педагогом			
	Свойства пластилина, бумаги				Границы работы					Организация рабочего места			
	Изученные технологии				Основные приемы лепки, аппликации					Интерес к общению друг с другом и со взрослыми;			
	Основные цвета				Передача характерных особенностей предмета					Соблюдение правил техники безопасности			
	Баллы				Последовательность выполнения работы					Аккуратность работы			
	Уровень				Баллы					Баллы			
					Уровень					Уровень			

## **Воспитательная деятельность**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

Задачами воспитания по программе являются:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусств;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

### **2. Формы и методы воспитания.**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в образовательной организации в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе

проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### **4. Календарный план воспитательной работы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	Участие в конкурсах, выставках	Октябрь - май	Конкурс, выставка	Творческие работы
2.	Участие в мероприятиях учреждения	Октябрь - май	Акция	Фотоматериалы

## Список литературы

### Для педагога:

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
2. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. [Текст]: учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011. – 252 с.
3. Волкова, Н.В. Разноцветный пластилин. [Текст] / Н.В. Волкова – М.: Эксмо, 2011. – 64с.
4. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей.[Текст]/ Г.Н. Давыдова - М.: «Издательство Скрипторий », 2012. – 80с.
5. Кабаченко, С. Животные из пластилина: пошаговые мастер-классы.[Текст] / С. Кабаченко. – М: Эксмо, 2015. – 64с.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду.[Текст]/ М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова. - Изд. 4-е - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 208 с.
7. Ильина, Т.П. «Бумагопластика» дополнительная общеобразовательная программа / Т.П. Ильина: Средняя образовательная школа № 27. Хабаровск, 2013. – 20 с.
8. Художественное творчество. Система работы в подготовительной школе группе детского сада. [Текст]/ Т. С. Комарова. - М: Мозаика-Синтез, 2012. – 64с.
9. Художественное творчество. Система работы в старшей группе детского сада. [Текст]/ Т. С. Комарова. - М:Мозаика-Синтез, 2012. – 64с.

### Для обучающегося:

1. Козлова, И. Пластилиновые фигурки животных.[Текст]/ И. Козлова – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2014.- 64с.
2. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками. [Текст]/ Н. Митькин – М: Эксмо, 2015. – 64с.
3. Румянцева, Е.А. Пластилиновые фантазии. [Текст]/ Е.А. Румянцева – М.: Айрис-пресс, 2011. – 32с.
4. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки /Е.А. Румянцева. - – М.: Айрис-пресс. 2014. – 144 с.
6. Козлова, И.С. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками. [Текст]/ И.С. Козлова – Ростов н/Д : Владис, 2012. – 192с.
7. Комоед, Н.И. Пластилиновая сказка. [Текст]/ Н.И. Комоед – Минск: «Попури», 2011. – 32 с.