

Филиал № 4 Муниципального бюджетное дошкольного образовательного учреждения  
Шалинского городского округа «Детский сад №3»- «Детский сад п.Шамары»

***«Развитие речи детей  
дошкольного возраста  
посредством игровых  
технологий»***

ВЫПОЛНИЛА: БУЗАКОВА ЕЛЕНА  
АЛЕКСЕЕВНА  
ВОСПИТАТЕЛЬ, СООТВЕТСТВИЕ  
ЗАНИМАЕМОЙ ДОЛЖНОСТИ.

# Актуальность

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.



**Игровые технологии-** это система методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

**Цель:** развитие всех сторон речи дошкольников с использованием игровых технологий.

**Задачи:**

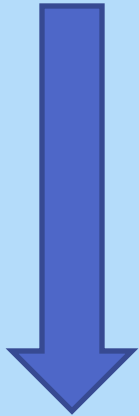
- 1.создать развивающую предметно-речевую среду в группе;
- 2.формировать словарь;
- 3.развивать звуковую культуру речи, связную речь;
4. развивать речь как средства общения.



## Игровые технологии в развитии речи

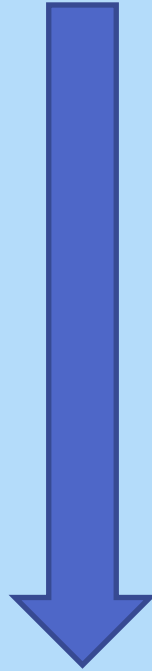
- Дидактические игры (игры с предметами, настольно-печатные, словесные)
- Театрализованные игры (игры-драматизации, режиссерские игры)
- Гимнастики (пальчиковая, артикуляционная, дыхательная и др)
- Игровые приемы при заучивании стихов (сочинительство, сказкотерапия)
- Игровые приемы для развития ЗКР (чистоговорки, скороговорки, упражнения)

# МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



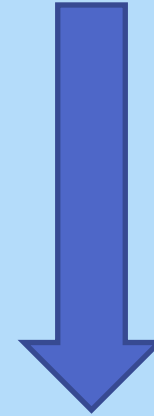
## Наглядные:

Непосредственное наблюдение и его разновидности.



## Словесные:

Чтение и рассказывание художественных произведений.



## Практические:

Педагогические игры, дидактические игры, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.



*«В пустых стенах ребенок не заговорит»...  
Е.И. Тихеева.*



# Речевой центр «Совунья-говорунья»



# Содержимое центра







# Дидактические игры и упражнения



# Театрализованные игры



# Гимнастики

## Артикуляционная гимнастика



# Дыхательная гимнастика



# Пальчиковая гимнастика



# Развитие речи на прогулке



# Работа с родителями



**СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ  
ПО ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОВ**

Сначала стихотворение ребёнку читает взрослый, эмоционально, красиво, не торопясь. Обращайте внимание на то, какие чувства, настроения вызывает тот или иной текст. Попробуйте вместе придумать, почему поэт написал то или иное стихотворение.

Затем проводится словарная работа, т. е. уточняется, все ли слова понятны ребёнку, объясняются малоизвестные слова и выражения.


Задайте вопросы ребёнку по содержанию стихотворения, которые помогут ему лучше понять текст, а Вам проверить понимание.

Не забывайте о произношении тех звуков, которые ребёнок уже умеет говорить, но не всегда ещё употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова в стихотворении точно, поправить ребёнка, если это необходимо, т. к. после заучивания текста это будет сделать очень трудно.

Обратите внимание ребёнка на интонацию каждой строчки, силу голоса при рассказывании стихотворения, логические ударения и паузы в тексте.

Игровые приёмы, которые помогут Вам при этом:

- Заучивание стихотворения в лицах, драматизация. Этот приём помогает лучшему осмыслению текста, выбору нужной интонации и большей выразительности речи.
- Рассказывание стихотворения по-разному (весело, грустно, скучно, как робот, радостно...)





# Диаграмма речевого развития детей за период с 2018 по 2021 уч.год

Ранняя группа 2018-2019 уч. год				
	Не соответствует возрастным характеристикам	Некоторые компоненты не достаточно развиты	Соответствует возрастным характеристикам	Превышает возрастным характеристикам
Начало года	56%	33%	11%	0
Конец года	28%	29%	43%	0
Младшая группа 2019-2020 уч. год				
	Не соответствует возрастным характеристикам	Некоторые компоненты не достаточно развиты	Соответствует возрастным характеристикам	Превышает возрастным характеристикам
Начало года	10%	33%	57%	0
Конец года	0	30%	70%	0
Средняя группа 2020-2021 уч. год				
	Не соответствует возрастным характеристикам	Некоторые компоненты не достаточно развиты	Соответствует возрастным характеристикам	Превышает возрастным характеристикам
Начало года	0	47%	53%	0
Конец года				

*«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать — вот, что необходимо ребенку»*

*Джанни Родари*



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

