

Филиал №8 Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Шалинского городского округа «Детский сад №3» -
«Детский сад с. Сылва»



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Выполнила музыкальный руководитель:

Пьячева Светлана Борисовна



ЦЕЛЬ:

Познакомить с различными видами музыкальных инструментов.

ЗАДАЧИ:

- закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов;**
- приобщить к классической музыкальной культуре разных стран;**
- способствовать развитию музыкального мышления, музыкальных способностей;**
- приобщать детей к активному участию в различных видах и формах организации музыкальной деятельности;**
- создать условия для творческой самореализации детей в различных видах и формах музыкальной деятельности;**
- способствовать формированию значимых мотивов поведения и положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в условиях музыкальной деятельности.**

ДЕРЕВЯННО - ДУХОВАЯ ГРУППА



1. Гобой

2. Кларнет

3. Фагот

4. Флейта

5. Волынка

6. Губная гармошка

7. Дудочка



ГОБОЙ

*Французы музыкальный
инструмент*

*Высоким деревом давным-давно
прозвали.*

*Задумчивей его в оркестре нет,
За нежный голос инструменту
имя дали,*

*А был простым пастушеским
рожком*

*Его родной прадедушка когда-то,
И звонко пел он песни над
лужком.*

Гобоем все зовут его, ребята.

КЛАРНЕТ

Это что за инструмент?

*Ясно музыка звучала,
В черный фрак всегда одет.*

Пуговицы из металла.

*Есть на нем утиный клюв,
Может птицей прокричать.*

Но запомни: не подув,

Музыку нельзя сыграть!

Голос чистый, голос ясный,

Ты запомнил или нет?

Этот инструмент прекрасный

Называется... Кларнет!





ФАГОТ

*Деревянный духовой,
Не кларнет и не гобой,
Низким голосом поет,
Называется... Фагот.
Его голос очень зычный,
Будто журавлиный крик,
Хотя на вид, совсем
обычный,
Но узнаваем в тот же
миг.*

ФЛЕЙТА

*Веселая птичка в орешнике пела,
Лесного ручья где-то струйка
звенела,
А, может, в траве колокольчик
звенел?
А, может, не птичка, а ветер
свистел?
Веселую, звонкую песенку лета
Пропела волшебная
дудочка... Флейта!*





ВОЛЫНКА

*Бычий пузырь,
деревянные трубочки,
Дудочкой это не
назовешь.*

*Но если истории музыки
знаешь,
Взглянув на рисунок, ты
все поймешь.*

*На этой картинке мы
видим... Волынку!*



ГУБНАЯ ГАРМОШКА

*Позабавлю вас немножко,
Поиграю на гармошке.
Но гармошка не простая,
А губная, духовая.
Только ты в нее подуешь,
Сразу музыка звучит.
А как дуть ты
перестанешь,
Гармошка сразу
замолчит.*



ДУДОЧКА

*Ду-ду-ду-ду-дудочка,
Ду-ду-ду-ду-ду.
Заиграла дудочка.
В зеленом саду.
Нежно, тоненько поет,
Погулять всех в сад
зовет.*

СТРУННО - СМЫЧКОВАЯ ГРУППА



Струнно-смычковая –

Группа особенная.

Я вам открою секрет...

Не смогут звучать инструменты как надо,

Если смычка рядом нет.

1. Скрипка

2. Альт

3. Виолончель

4. Контрабас



СКРИПКА

*Скрипка совсем не желает
скрипеть.*

*Скрипка умеет причудливо петь.
В симфоническом оркестре
Ее голос саамы главный,
Самый нежный и певучий,
Коль смычком проводишь плавно.
Голос трепетный, высокий.
Узнаем мы без ошибки.
Назовите-ка, ребята,
Инструмент
волшебный... Скрипка!*



АЛЬТ

*Есть у скрипки старший
брат,
Называют брата – Альт.
Чуть побольше
скрипочки,
И поет пониже.
Деревянный бочок,
Четыре струнки и
смычок,*



ВИОЛОНЧЕЛЬ

*Малыш- контрабасик в руках
музыканта,
Раскроет все стороны чуда таланта.
Прочти по слогам имя
Ви-о-лон-чель.
Какое приятное! Как карамель!
Смычком по струнам проведу
И сразу в сказку попаду.
Где дивный инструмент поможет
По-разному звучать он может:
По нежно, ласково, легко,
По низко, сочно, глубоко!
Он звуком бархатным поет
И сразу за душу берет,
Не контрабас и не свирель,
Зовут его... Виолончель!*



КОНТРАБАС

*Представьте себе великана такого:
Доброго, толстого, очень большого.
Звучит его голос солидно и плавно,
Густо, насыщено, право же, славно!
Струнный, смычковый, в оркестре
не новый.
В джазе он часто бывает щипковый.
Голосом низким приветствует вас
Важный, солидный, большой
...Контрабас!*

СТРУННО - ЩИПКОВАЯ

ГРУППА



*Он может смеяться, шутить и ворчать,
Лишь струны попробуй слегка пощипать.*

*По-итальянски щипок – пиццикато,
А если сильнее, то будет – маркато.*

*Слушай, дружок, эти чудные звуки.
С нами тебе будет здесь ни до скуки.*

1. Балалайка

2. Гитара

3. Цитра

4. Цимбалы

5. Мандолина

6. Арфа



БАЛАЛАЙКА

*Собой хвалиться я не смею,
Всего лишь три струны имею!
Но я тружусь, я не лентяйка.
Я озорная... Балалайка!
Как будто балалайка
Частушки завела.
Откуда, угадай-ка,
Вдруг она взялась?
Эй, ребята, выходите!
Под балалаечку пляшите!*



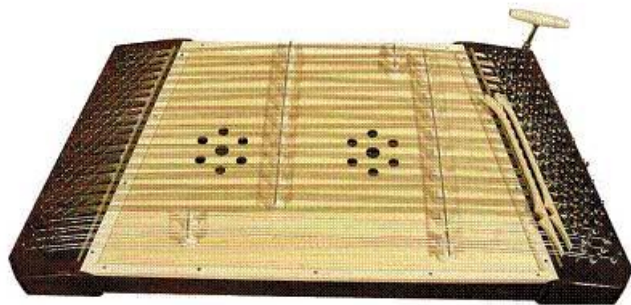
ГИТАРА

*А это что за чудеса?
В лесу мы слышим голоса!
Ребята у костра сидят,
Поют, и на нее глядят.
Чтоб она вдруг зазвучала,
Щипни струну ты для начала,
А струн бывает семь ил шесть,
Ее достоинств нам не счесть.
Всем под нее легкопоется.
Скажите, как она зовется?...
Гитара!*



ЦИТРА

*Чтоб струна вдруг
зазвучала,
Ципни ее ты для начала.
Пут же цитра
отзовется,
Она же струнною
зывается.
Серебристый ее звон,
Слышно всем, со всех
сторон.*



ЦИМБАЛЫ

*Вот цимбалы, посмотри,
Струны тихо ты щипни.
И польется нежный звук,
Он наполнит все вокруг.*



МАНДОЛИНА

*Мандолина русская,
Надежная и не
капризная.*

*Так пронзительно поет,
Просто за душу берет.*



АРФА

*Звенят серебряные струны
Как будто струйки водяные,
И на волнах качая шхуны,
Резвятся ветры удалые!
И ветер, и волну морскую –
Все струны нам изображают.
Все звуки музыки рисуют.
Какой же инструмент играет?
Зовут его красиво, звонко,
Но не Пятъяна и не Марфа.
А звуки нежны, струны тонки.
Наш инструмент зовется... Арфа!*

СПАСИБО

