

Пересказ – это связное выразительное воспроизведение, прослушанного рассказа или другого художественного произведения. Пересказ – это творческое воспроизведение литературного художественного текста прочитанного или услышанного.

Обучение ребёнка пересказу очень важно для развития ребёнка, т.к. именно в этой деятельности ребёнок приобщается к подлинной художественной речи, запоминает эмоциональные образные слова и словосочетания, приобщается к культуре речи, учится владеть родным языком. При пересказе решается ещё одна задача речевого развития – ребёнок учится грамматически правильной и точной речи. Умение пересказывать даёт возможность ребёнку свободно общаться, преодолевать застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Во время обучения пересказу происходит эстетическое воспитание ребёнка, т.к. он запоминает образные слова и выражения, а затем использует их в своей речи.



Выделяют множество видов пересказов. Основными из которых считаются:

1. Подробный пересказ (пересказ близко к тексту). В этом виде пересказа ребёнок ничего не изменяет, рассказывает от того лица, от чьего было написано произведение, пытается воспроизвести мельчайшие детали произведения.

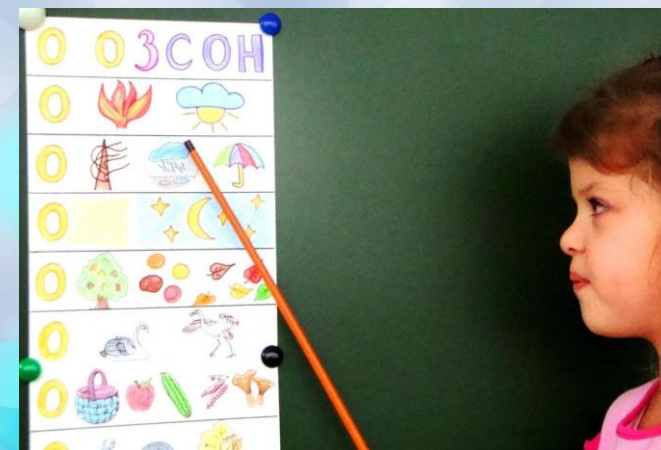
2. Пересказ по частям или одной части (фрагмента). Здесь произведение делится на логические части и каждый ребёнок по очереди пересказывает один какой-то фрагмент произведения. Как правило, используется этот вид с детьми старшего дошкольного возраста.

3. Пересказ с изменением лица. Если художественное произведение написано от первого лица, то, как правило, при таком виде пересказа меняют его на третье лицо. Например, если в произведении автор пишет «Я пошёл...», то при таком пересказе ребёнок должен сказать «Автор пошёл...»

4. Пересказ по аналогии. Это творческий пересказ, в котором изменяется герой или события. Например, известную сказку про Колобка, можно пересказать так, что он никуда не убежал, а лиса сама к нему прибежала и т.д. Или все те же события случились не с Колобком, а с персонажем другой сказки.

5. Пересказ – инсценирование. Это пересказ, который разыгрывается с помощью игрушек

или настольного театра.



Существуют определенные требования к литературному тексту для пересказа.

- полноценное и доступное содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой, но богатый язык;
- небольшой размер.
- Виды зрительных опор для пересказа:
 - * Иллюстрации
 - * Сюжетные картинки
 - * Символы
 - * Пиктограммы
 - * Предметные картинки (наборы к текстам).

Особое место уделяется приёмам, направленным на развитие внимания слухового и зрительного восприятия.

- **Пуганица** (картинки располагаются произвольно. Дети должны определить правильную последовательность картинок).
- **Чего не хватает** (дети должны определить недостающую картинку серии).
- **Запомни и назови** (картины закрываются белыми листами. Дети припоминают и называют предметы, относящиеся к картинкам).
- **Исправь ошибку** (взрослый предлагает детям исправить ошибки в предложениях).
- Восстановление порядка серии картин. (детям предлагается отобрать из ряда предложенных сюжетных картин только те, которые иллюстрируют прочитанный взрослым рассказ, расположить их в последовательности протекания событий).
- **Нахождение недостающего элемента** (детям предлагается найти «пропавшую» картину среди прочих, определить её место в ряду заданных. Отобрать из нескольких наборов сюжетных серий, картинки, подходящие по содержанию).
- **Небылицы** (детям предлагается несоответствие между рассказом и иллюстрацией к нему).

Значение пересказа в формировании монологической речи

- Качественное и количественное обогащение словаря.
- Употребление обобщений в активной речи.
- Формирование грамматического строя.
- Усвоение структуры связных высказываний.
- Развитие способности к самоконтролю.
- Усвоение художественных приемов и средств.
- Активизация познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения.
- Закрепление правильного произношения.



Филиал №8 - «Детский сад с. Сылва»

Пересказ - одна из форм обучения связной речи дошкольников»

Консультация для педагогов



**Воспитатель:
Быкова Валентина Владимировна**