

Филиал №11 Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Шалинского городского округа «Детский сад №3»-»Детский сад п.г.т. Шаля»

Проект по шитью в подготовительной к школе группе «А»: «Игольница»



Руководитель проекта
воспитатель: Шульгина А.М.

«Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.»

В. А. Сухомлинский

Суть инициативы: совместная работа воспитателей и детей по развитию мелкой моторики через работу по обучению детей старшего дошкольного возраста навыкам шитья.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель группы.

Сроки реализации проекта: с 26 февраля по 6 марта

Назначение: шитье игольниц из флиса с наполнителем для подарка маме или бабушке на 8 марта.

Актуальность проблемы: Ручной труд – одно из средств всестороннего воспитания дошкольников. Формируя у детей разные умения и навыки, мы одновременно решаем задачи трудового и нравственного воспитания: учим трудиться в коллективе, выполнять задуманное и преодолевать возникающие трудности, прививаем усидчивость, трудовые навыки. Вопросы трудового воспитания всегда вставали перед педагогами. Но в последнее время в детских садах очень редко планируют работу с тканью. Исследования показывают, что именно в этот период у ребёнка повышается самоконтроль и оценка деятельности, уровень произвольности, внимание, возрастает работоспособность, усидчивость. Поэтому, именно старший дошкольный возраст, является наиболее благоприятным для

развития детей посредством ручного труда, а именно развития мелкой мускулатуры рук. Одним из показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев. Первоклассники испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате всё это ведёт к проблемам: недостаточному развитию внимания, памяти, двигательной координации.

Пояснительная записка: в начале учебного года проводится диагностика по выявлению, умений детей работать с нитью, иглой, ножницами, умений пользоваться иглой, отмерять нить, вдевать её в иголку и завязывать в узелок. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами. Каждая деятельность включает объяснение материала, но основное время отводится практической работе. В начале обучения проводится индивидуальная работа. Особое внимание уделяется рабочему месту, освещённости помещения, правилам безопасности труда. Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников. Шитье требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.

Цель: познакомить старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием.

Задачи:

◆ Познакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для шитья.

◆ Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

◆ Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.

◆ Освоить приёмы вдевания нитки в иглку, завязывание узелка. Освоить приёмы шва «вперёд иглка» и «через край».

◆ Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.

◆ Создавать подарок для мамы или бабушки своими руками.

Первый этап: предполагает изучение литературы и опыта по данной проблеме.

Второй этап: определение цели, задач, принципов работы.

Третий этап: подражания и творчества. Определение содержания работы. Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. От детей требуется максимальная точность повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Планомерный и систематический показ, правильное выполнение шва, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах. Так создаются предпосылки к творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления игольницы. Первоначальное творчество проявляется в выборе ткани для шитья, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам.

Четвертый этап: анализ полученных результатов детей.

Техническое оснащение:

1. Нитки катушечные цветные.
2. Иглы.
3. Ножницы с тупыми концами.
4. Шаблоны игольницы.

5. Ткань флисовая разных цветов, размер 20/20 см.

6. Карандаши простые.

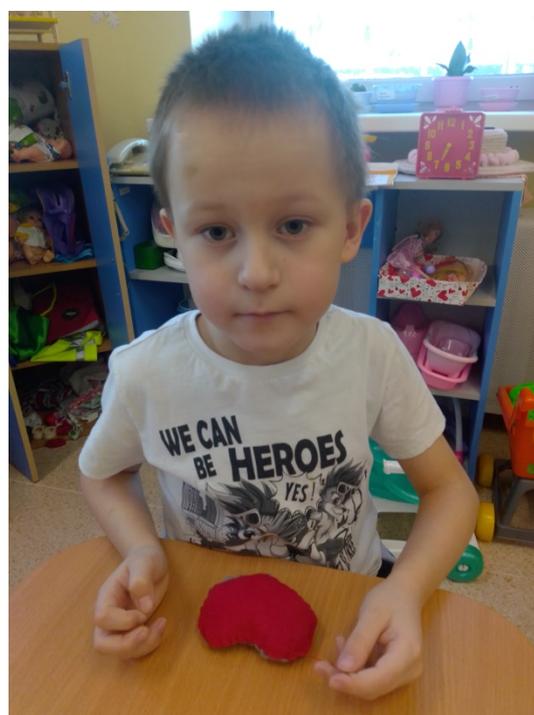
Взаимодействие с родителями:

– вовлечь родителей в совместную педагогическую деятельность, направленную на развитие мелкой моторики дошкольников.

– распространять среди родителей педагогические знания о значении шитья для детей.

– приобщить родителей к деятельности рукоделием, подбору иллюстративного материала.





Итог.

Показать результаты работ, чему научились, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, порадовать родителей своими успехами. Результаты показали, что все родители увидели положительный опыт в обучении детей шитью. По мнению родителей, дети стали аккуратнее,

организованнее, более самостоятельными и усидчивыми, стараются довести начатое дело до конца. Итогом нашей работы стали подарки - игольницы для мам.



Список литературы:

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные лоскутки. – Москва: издательство «АРКТИ», 2006

2. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002